

CRONACA DELLA CITTÀ

IL NOSTRO AVVENIRE

Chi farà il programma?

Una strana e pericolosa psicologia si è venuta formando nei due anni di armistizio nel nostro ambiente circa i rapporti che dovrebbero intercorrere fra il Governo e la città. Specialmente fra i ceti popolari, dove con maggior successo opera la propaganda localista e la critica antistatista del partito socialista, si vorrebbe che il Governo possedesse la virtù taumaturgica di creare la felicità delle nuove province senza una collaborazione assidua e intelligente da parte delle provincie stesse, le quali soltanto sono in condizioni di chiarire e descrivere esattamente i propri bisogni e l'importanza delle funzioni loro assegnate dalla fatalità degli ultimi avvenimenti storici.

Bisogna rendersi conto di ciò che è l'ambiente politico italiano per trovare i mezzi idonei ad ottenere che il centralismo burocratico (fenomeno purtroppo comune ai regimi democratici, compreso il bolscevismo) non sia d'impedimento alla rapida conoscenza dei problemi triestini e giuliani, i quali sono anche problemi da cui dipende gran parte dell'avvenire politico e commerciale del Paese. E' vano credere che lo Stato di propria iniziativa si adoperi alla tutela degli interessi nostri al di là di quel limite che viene indicato dagli organi ufficiali che qui risiedono; e d'altro canto non bisogna nemmeno chiedere a questi organi, che si assoggettano a funzioni od assumano attributi superiori ai limiti della loro attività, già tanto estesa e proficua.

L'Italia è un paese democratico nel quale l'importanza singola delle persone, per quanto autorevoli, è limitata, al confronto dell'importanza delle masse, dei partiti e degli enti collettivi d'ogni specie. Per questo è indispensabile che tutte quelle energie le quali quasi automaticamente sono chiamate a collaborare al maestosissimo programma per il risorgimento della Venezia Giulia, la futura prosperità dell'emporio, la potenza economica e politica che, con Trieste, l'Italia acquista sulla Media-Europa e la Penisola Balcanica, cessino di esaurirsi in discussioni di private accademie, e diventino la parte sostanziale dell'opinione pubblica cittadina, sicché gli organi governativi ed il Governo stesso non possano sottrarsi alla loro influenza e suggestione.

Possiamo molto confidare nella intelligenza, autorevolezza politica e comprensione dei nostri problemi generali del senatore Francesco Salata alla Capitale. Ma due uomini, per quanto dotati di capacità insostituibili, non bastano da soli ad esercitare le pressioni indispensabili per ottenere dal Governo prontezza e sicurezza di sanzioni legislative, e per fornire ad esso quegli intuiti politici i quali sono il frutto della sensibilità che si ha particolarmente qui, con la vicinanza agli ambienti commerciali ed ai conglomerati politici gravitanti su Trieste.

D'altro canto non bisogna confondere le funzioni amministrative con quelle politiche, né la situazione straordinaria odierna con quella normale del futuro. Oggi l'interesse politico della regione sono per fatalità di cose affidati alla cura di uomini che appartengono al ramo amministrativo dello Stato, mentre il Governo, per la sua base parlamentare, troppo spesso è suscettibile soltanto alle influenze di carattere politico. Ciò basta a mettere in rilievo la fallacia degli argomenti sfoggiati dal partito socialista per giustificare il proprio rifiuto a qualunque forma di collaborazione con tutte le forze vive della Venezia Giulia. Oggi dobbiamo deporre che non vi sia un organo politico corrispondente ai vari nuclei che rappresentano l'opinione pubblica regionale, un organo veramente capace di esercitare una influenza pratica d'immediata efficacia sul Governo centrale.

Il partito socialista crede di bastare da solo a risolvere e a studiare i problemi di Trieste e della Venezia Giulia. Studi e risoluzioni di questo partito appartengono alla specie della politica interna. Tutto il genio socialista si esaurisce nell'esame degli episodi fascisti e della necessità di abolire il tribunale di guerra! Gli autodidatti del partito si meravigliano di ogni recente conoscenza e la trasformano in saggezza antica per conto di un pubblico il cui livello culturale non va oltre la prosa enfatica del retorico, e il cui internazionalismo si ferma a una specie di esasperato orgoglio municipale degno dell'epoca dei comuni. Col programma comunista Trieste diventerebbe la naturale concorrente di... Odesa, cioè a dire un porto politicamente chiuso ed escluso dalla grande catena dei commerci mondiali.

Ma se il partito socialista non ha un programma informato alle idee generali che dovrebbero ispirare una saggia politica a favore degli interessi commerciali e nazionali cittadini, gli altri partiti... non esistono, o esistono soltanto allo stato tendenziale. Il Fascio di combattimento, che ha tante benemerite nella lotta per la difesa del confine e per l'operazione dell'ambiente da tutti i subdoli inquilinamenti prodottisi nel periodo più critico dell'armistizio, è da considerarsi come una forza di avanguardia combattiva piuttosto che un'organizzazione la quale abbia avuto tempo e modo di studiare le questioni dell'avvenire, mentre quelle del presente urgevano alla storia.

Senza dubbio sarà una condotta saggia quella del Governo centrale se, effettuata l'annessione, affretterà il lavoro di sistemazione politica ed amministrativa della Venezia Giulia, onde i comizi elettorali possano essere convocati al più presto. Ma intanto? Non è possibile aspettare l'esito delle elezioni prima di portare a Roma la voce di Trieste, il programma di Trieste non può limitarsi a semplici particolari richieste riguardanti problemi di dettaglio, ma un insieme organico d'idee, di suggerimenti e di progetti. Alcuni diritti, alcune prerogative locali deb-

verdire gli impegni che i vari Governi sono andati assumendo con le commissioni che a più riprese li interessarono alla risoluzione di particolari quesiti.

In attesa poi di una rappresentanza alla Camera dei deputati, la rappresentanza nell'altro ramo del Parlamento, composta di uomini che uniscono alla sicura fede nazionale, una non comune esperienza e competenza dei problemi di Trieste e della Venezia Giulia, può svolgere un'opera pronta ed efficace di sfiancheggiamento e di valido sostegno. In fine verso Trieste non vi sono prevenzioni nell'ambiente politico-parlamentare italiano, ma una estesa simpatia che spinge spesso il Governo a considerare benevolmente i nostri interessi. Sarà utilissimo che lo Stato veda come la natura di taluni problemi riguardi il benessere generale della Nazione piuttosto che quello giuliano.

Occorre insomma non perder tempo. Molta luce può venire da Roma, non quella però che illumini il nostro compito. Trieste, con le proprie forze, deve far conoscere le sue aspirazioni e conciliare intorno ad esse l'attento amore di tutti gli italiani. Siamo noi che dobbiamo illuminare.

Episodi di violenza nel Cantiere di Montalcone

L'accordo raggiunto dopo una giornata di tumulti

Ieri mattina, dentro il Cantiere Navale Triestino di Montalcone, si manifestarono episodi di violenza da parte degli operai, che hanno suscitato una profonda impressione, se non per la loro gravità, per il fatto che essi sono accaduti improvvisamente, senza che alcun motivo, avesse potuto in precedenza darvi causa.

Non si comprende un simile stato di effervescenza e di eccitazione, se non lo si mette in relazione con gli attriti e i dissidi che dividono le maestranze operaie, da quando nel Cantiere di Montalcone furono assunti dei lavoratori e degli impiegati, iscritti al Fascio di combattimento. Le organizzazioni proletarie volevano che ad essi fosse dato il trattamento di prima mano, e che fossero vietate, senza pensare che la maggior parte di costoro è costituita da uomini che hanno numerosa famiglia, sono mutilati o feriti di guerra, e l'aver partecipato al conflitto e essersi distinti con onore, non può costituire, nei loro riguardi, una plausibile ragione d'inferiorità o d'indignità.

Il conflitto
Ieri mattina, quando le officine e i laboratori si aprirono all'opera fervida ed attiva che dentro vi si svolgeva da quattro mesi, tutto era tranquillo e quieto. Non un segno d'indisciplina o di agitazione; non un atto di protesta, né un sintomo di malumore. L'inizio del lavoro procedette con l'ordine e la regolarità che sono il vanto e la caratteristica del magnifico emporio montalconese. Era, dunque, atmosfera di calma perfetta, quando, d'improvviso, la situazione si mutò, e si verificò un grave scontro tra operai e impiegati nell'interno della fabbrica. Poteremmo dire che dieci, nel pianterreno dell'edificio, hanno deciso gli uffici della Direzione, si trovano i locali dei magazzini. Un nucleo di circa venti operai socialisti si pose davanti alla pubblica sicurezza, per nulla contemplata dal regolamento del lavoro. Erano tutti giovani, molto ardenti, molto vivaci e decisi a prevalere — a dare il colpo di grazia, ai loro compagni di avversa parte politica.

Fermi davanti alle porte essi affrontarono i propri operai, in odore di fascismo, venivano innanzi, puntando contro di loro le rivoltelle. La scena si svolse con molte riprese. I fascisti, nel Cantiere Navale di Montalcone, ascendono già a diverse centinaia. Essi non possono certo misurarsi ancora — per numero — agli operai iscritti alla rossa Camera del Lavoro, ma non si possono contare neppure una quantità negleggiabile. Ora, i venti giovani socialisti, raccolti in tazione davanti alle porte dei magazzini, allorché notavano un fascista — operai o impiegato — farsi innanzi, gli intimavano di alzare le braccia — come si usa in guerra col nemico — e di tollerare che su di lui fosse eseguita una minuta ed accurata perquisizione. Si voleva, in altri termini, spremere o denunciare coloro che si recavano armati alla loro opera quotidiana.

Ma il proposito, per quanto eseguito con il maggiore fervore e la migliore volontà, andò deluso. Non uno di quelli che furono costretti a subire la violenza, venne trovato in possesso d'armi. Era tutta gente in perfetto regola con le leggi della dignità e del buon costume.

Bandiera rossa nell'acquedotto e vessillo tricolore sulla torre
Le perquisizioni continuavano ancora e la direzione non era stata informata, quando nel corridoio che conduce ai magazzini, apparve l'impiegato Carlo Benini, uno dei più designati alle ire socialiste per le sue conosciute tendenze di proclività al fascismo. Sulle prime egli non fu toccato; ma non poté neppure proseguire perché la strada era sbarrata. Perciò si arrestò, contemplando la scena di un operai, il quale veniva accuratamente perquisito. Non disse una parola, non resistette, in nessuna guisa che egli abbia fatto, in alcun momento, un gesto qualsiasi di provocazione.

Ma era tenuto d'occhio con vigilanza sospetta. Bastava la sola sua presenza a rendere fremmenti e nervosi i suoi politici avversari, e infatti, trascorsi pochi minuti da quando era apparso, qualcuno gli andò vicino, e con una mossa furtiva, lo colpì. La ferita riportata dal Benini non è leggera. Fortunatamente però non è neppure grave. Perciò sul capo, il sangue gli rigò il volto e dov'essere soccorso. Lo trasportarono nell'ambulatore dello stabilimento ed ebbe dai medici le prime cure.

Ma la notizia del ferimento corse, in un baleno, per ogni lato. Sollevarono agitazioni da una parte; vive proteste dall'altra; profondo turbamento fra la massa operaia di questo e di quel partito politico. L'ardente opera tumultuosa, intorno, si arrestò d'incanto. I magli tacquero e i fuochi si spensero. Gli operai sospesero il loro lavoro senza però di serbare la fabbrica. Vi sarebbero rimasti; già correvano propositi d'invazione e di presa di possesso; e avrebbero tenuto nell'interno del cantiere i loro comizi.

La Direzione intraprese immediatamente un'opera fervida di pacificazione. Scese in mezzo agli operai, assistita da tutti i suoi ingegneri. Provò a convincere i più caldi e l'agitazione era intondata, perché non appoggiata a nessun plausibile motivo e si era pervenuta in tutti i modi per ricondurre le due correnti in lotta. Non vi riuscì. Non ci fu verso di far tornare sereni gli animi dei più eccesi e turbolenti. Uno degli ingegneri, anzi, spendeva tutte le sue più buone parole, per far cessare una situazione anomala, che di minuto in minuto sembrava farsi più grave.

Un gruppo di operai allora si recò sulla torre dell'acquedotto — nell'interno dello stesso cantiere — assandovi bandiera rossa?

Quindi schierò nelle adiacenze i propri corpi, per impedire che gli avversari si avvicinassero. Ma quando i fascisti s'accorsero del fatto, si recarono cantando nella torre che s'innalzava dirimpetto all'acquedotto, e sulla sommità posero a sventolare la bandiera tricolore.

Il ruolo contengo della Direzione
Il turbamento nell'interno del Cantiere cominciava a divenire impressionante. Fu accettato ma gli animi erano troppo accesi ed eccitati per tollerare essere seriamente preoccupati. La Direzione, d'un conto di una simile situazione, dispose perché basti un nucleo di forza pubblica si adducessero nell'intero dello stabilimento e nelle adiacenze. A mezzo giorno nessuno uscì. Le squadre dei fascisti socialisti si posero agli ingressi delle officine vicino a chioschetteria di oltrepassare la soglia. Fu fatta eccezione soltanto per gli impiegati: ma se essi vollero recarsi in città, dovettero scavalcare il muro di cinta, perché tutte le porte erano guardate con quella meticolosa cura che non soffre trasgressioni o violazioni.

Intanto una commissione socialista si presentò alla Direzione del Cantiere, dichiarando che il lavoro non sarebbe stato ripreso se non si fossero accolte le seguenti domande:

1. Immediato licenziamento di un operaio e di sette impiegati, di cui si facevano i nomi.
2. Assoluta divieto per tutti coloro che prestano la loro opera allo stabilimento di essere armati: la proibizione di portare con sé armi da guardia e di sorvegliare occupati nella notte e posti nei luoghi ove si costruiscono i piroscafi, a tutela della proprietà.

La Direzione ascoltò queste domande ma rispose energicamente di non potere dare la propria adesione se non alla terza di esse, perché trovava il suo fondamento nelle stesse tavole regolamentari dello stabilimento. Infatti (osserva la Direzione) il Cantiere non può essere ritenuto il luogo del lavoro, ma di adunanza e di comizi politici. Nel Cantiere ognuno si reca per svolgere la propria produttiva attività e non vi è posto in esso per la manifestazione del proprio sentimento politico. Quindi, su questo punto, accordo perfetto.

Ma, disse la Direzione, non è possibile accogliere la richiesta di licenziamento, se le accuse venivano rivolte agli operai e agli impiegati che si volevano espulsi? Nessuno! Quali indegnità avevano commesse, perché un sì grave provvedimento fosse preso nei loro riguardi? Le si ignorava. La Direzione non poteva quindi accettare una richiesta che si mostrava inaccettabile per il suo manifesto carattere d'ingiustizia e di illegalità.

Né poteva fare miglior viso alla seconda proposizione. Vi sono operai e quali, per la natura stessa del loro lavoro e della loro funzione, hanno l'obbligo di essere armati. Senza armi, la loro presenza sarebbe assolutamente inutile. Tali sono i guardi, i sentinelle, i bersaglieri, i carabinieri, i carabinieri. Essi sono posti nei cantieri a tutela della proprietà. Come potrebbero espellere la loro opera se non si offrono ad essi i mezzi idonei per affrontare i malfattori che con loro intenzione invadessero i cantieri?

La Direzione spiegò le ragioni delle sue risposte. Ma queste dovevano essere di commissione interna — essere considerate come definitive ed irrevocabili.

Il patto
Le trattative furono condotte in più riprese. Ma ogni volta che Direzione e commissioni di intontrarono, il punto di vista rispettivo fu rigorosamente mantenuto. Mentre tali colloqui si svolgevano gli operai preparavano un simulacro di barricata davanti all'ufficio degli ingegneri. Barriera per loro principale alcuni pezzi di macchina, con i quali si voleva chiudere l'ingresso; ma non fu che un lieve ed innocuo tentativo che non ebbe conseguenze di nessun genere.

Molto più fruttuosa invece fu l'ultima adunanza fra la Direzione del Cantiere, e la commissione interna, nella quale fu segnato l'accordo.

I rappresentanti degli operai, dopo una lunga discussione dichiararono di deplorare gli atti di violenza avvenuti, promettendo di spiegare e di esercitare tutta la loro influenza, affinché l'ordine, la disciplina e il rispetto verso gli ingegneri, gli impiegati e i capi dello stabilimento siano ognora mantenuti, per rendere produttivo il regolare lavoro che — solo — deve regnare nel Cantiere.

Fatta questa premessa, la Direzione e le rappresentanze dei lavoratori dei due gruppi politici, di comune accordo, presero le seguenti decisioni:

1. Verrà immediatamente nominata una commissione composta dai rappresentanti della Direzione e dei due gruppi operai in conflitto, formata da un membro della Direzione medesima e da tre membri per ciascun gruppo di operai, con incarico di appurare le divergenze e le eventuali colpeabilità delle persone, imputate di atti di propaganda o di violenza dentro il Cantiere.
2. Formando oggetto della inchiesta della commissione, i fatti ieri verificatisi. Qualora però, in seguito a procedimento giudiziario, dovesse venire pronunciata condanna a carico di qualche operaio addetto al Cantiere, i rappresentanti dei lavoratori si impegnano a far sì che lo stesso non riassuma il lavoro nello stabilimento.
3. Le rappresentanze degli operai, in relazione alle dichiarazioni precedenti, preannunciano immediatamente le maestranze rientrano immediatamente nella legalità, riprendendo oggi stesso il lavoro, mentre la Direzione, da parte sua, dichiara che, fino a tanto questa legalità verrà rispettata, essa non effettuerà la serrata.

Locali sfilati

Il Commissario Civile per la città di Trieste e Territorio, rende di pubblica ragione il seguente elenco dei locali sfilati, perché inabitabili:

1. Via delle Candole 1: a) quartiere al pianoterra; b) quartiere al secondo piano; c) quartiere al terzo piano.
2. Piazza della Valle 2: camera e cucina al quarto piano.
3. Via S. Marco 14: due quartieri di camera e cucina.
4. Via Ponzarola 13: casetta rustica.
5. Via Roma 10 pt.: camera e cucina.
6. Scorciole-Coroneo 716-I: 3 camere e cucina.
7. Monte Fiascone (Cologna) 121-122: a) camera e cucina; b) 3 camere e cucina.
8. Via Pasquale Besenghi 12: 2 quartieri, ognuno di 6 stanze e accessori.
9. Cadinio in Monte 54-55: a) 2 camere e cucina.
10. Chiadino in Monte 55: b) 2 camere, cucina e cameretta.
11. Via Pozzacheria 5 pt.: camera, camerino e cucina.
12. Via Pozzacheria I-IV: camera, camerino e cucina.
13. Andro della scala 2-II: 2 camere, cucina e ripostiglio.
14. Via Crocifisso 11: 4 quartieri di camera e cucina.
15. Via Montuza 12: 2 quartieri di camera e cucina.
16. Via della Guardia 24-I: 2 camere e cucina.
17. Chiarbola sup. P. 464: a) 4 camere e cucina.
18. Chiarbola sup. P. 464: b) 5 camere, 5 camerini, cucina e bagno.
19. Via Commerciale P. 886: un locale piccolo, uno grande e cucina per uso cucina.
20. Barcola-Riviera P. 12: tettoia.
21. Rozzoli in Monte 970: camera e cucina.
22. Cologna 15: fabbricato di 2 piani.
23. Scorciole 162: casa.
24. Servola 315: casa.
25. Via Sottotondo 41: a) pianoterra 2 quartieri di camera, camerino e cucina, e un quartiere di camera e cucina; b) primo piano, un quartiere di camera e cucina, e una camera con focolaio.
26. Scoglietto P. 209: due camere e cucina.
27. S. M. M. sup. 130: a) una camera e cucina.
28. S. M. M. sup. 132: b) due camere e cucina.
29. Via Montecucco 13: quartiere di 3 camere e cucina.
30. Via Piccola Fornace I-II: camera e cucina.
31. Via Verzieri 1 pt.: camera con focolaio, piano camera e focolaio.
32. Via Verzieri 1: soffitta: camera con focolaio.
33. Via Verzieri 4, II piano: camera e cucina; III piano: 2 camere, camerino, cucina e soffitta.
34. Via delle Mura 14-IV: stanza con focolaio.
35. Via Capitelli 30: casa.
36. Via Rana 5: tre quartieri.

I quartieri e locali sfilati si trovano in condizioni da poter venire restaurati ed utilizzati con opportune spese.

Per la medaglia commemorativa della guerra

Il Comando del Distretto Militare di Trieste comunica per gli interessati, che con R. D. N. 1941 è stata istituita la medaglia commemorativa nazionale della guerra 1915-1918.

Gli ufficiali qui sotto elencati che ne avessero diritto sono invitati a presentare, al predetto Comando, non più tardi del 25 c. u., i documenti comprovanti tale diritto per le opportune pratiche per la concessione. Ufficiali in posizione di servizio ausiliario, ufficiali superiori ed inferiori della riserva, domiciliati nella giurisdizione del Distretto.

Ufficiali di Completamento in congedo. Medici, farmacisti, commissari, di sussistenza, della Giustizia militare, veterinari di amministrazione effettivi al Distretto militare di Trieste.

Ufficiali in congedo di M. Territoriale: Dei RR. CC., di fanteria, cavalleria, medici, farmacisti, commissari, di sussistenza, della Giustizia militare, veterinari, di amministrazione, effettivi al Distretto militare di Trieste.

La commenda a S. D. Modiano

Con decreto di *motu proprio* di S. M. il Re è stata conferita la croce di commendatore a S. D. Modiano.

Il Modiano, cittadino italiano, stabilì qui nel 1870, vi iniziò la sua attività industriale, fondando un'industria cartaria, assai presto ad una eccezionale importanza. Nel Regno fu iniziatore dell'industria di carta da sigarette, iniziandone e sviluppandone la fabbricazione nelle cartine e contribuendo con l'opera generale alla fondazione di case importanti e specializzate. Tenne alto il nome italiano nell'Oriente, con imprese industriali e commerciali, specialmente a Costantinopoli. Gli stabilimenti della Regione Giulia occuparono, prima della guerra, fino a 1200 operai. Il più consistente — quello di via Dei Leoni — fu interamente distrutto da un incendio di dubbie origini, allo scoppio della guerra italiana. Durante il conflitto fu esule a Bologna, dove contribuì all'incremento di utili imprese.

All'annuncio della liberazione compì un atto magnifico, e rientrò a Trieste nel maggio del 1919, riprese la sua vigorosa attività, con la mente geniale, che si conserva virile e pronta non ostante i suoi ottant'anni.

Per l'istituzione di una Camera di commercio italo-cescoslovacca in Trieste

Convocata dal presidente della nostra Camera di commercio comm. Vittorio Venezia si è tenuta una conferenza preliminare per gettare le basi per l'istituzione di una Camera di commercio italo-cescoslovacca a Trieste.

Questa nuova iniziativa servirà certo ad agevolare ed intensificare le buone relazioni commerciali fra il nostro emporio e la giovane Repubblica.

L'estruzione della lotteria della stampa

ROMA 17, sera
Nell'ridotto del Teatro Argentina ha avuto luogo l'estruzione della Lotteria nazionale a favore della Cassa pia di previdenza dell'Associazione della stampa periodica italiana e dell'Ospedale degli orfani dei contadini meridionali morti in guerra.

I premi ammontano alla somma di lire 800 mila. Il primo premio di lire 500 mila è stato vinto dalla cartella recante il numero 108.777; i due premi di lire 50 mila sono stati vinti dalle cartelle 349.419 e 889.850, i 5 premi di lire 10 mila sono stati vinti rispettivamente dalle cartelle 1726.228, 1.564.490, 597.856, 1.449.895, 1.279.318.

La leva marittima. Il Commissario Civile comunica che per i giovani cittadini italiani della classe 1901, iscritti nella lista della leva di mare degli inservienti del Regno, residenti nella Venezia Giulia, il consiglio di leva marittimo di Venezia terrà una speciale seduta il giorno 23 corr., alle ore 9 ant.

Detti giovani potranno ritirare gli scontrini per il viaggio presso il Comando della locale Difesa marittima.

Unione Magistrale Triestina. L'U. M. T. invita que sera, alle 19, nella sede sociale (Corso V. E. III 43) tutte le maestre di lavoro.

Per il faro monumentale di Trieste

ROMA, 17, sera
Come vi abbiamo già annunciato il Consiglio superiore dei Lavori Pubblici, nella sua ultima adunanza, ha approvato il progetto per la costruzione del faro monumentale a Trieste. In data odierna la Direzione generale delle opere marittime ha inviato alla Presidenza del Consiglio dei Ministri, Ufficio centrale per le nuove Provincie, il voto emesso dal Consiglio superiore dei Lavori Pubblici, affinché sia provveduto per la sua sollecita approvazione. Il progetto approvato prevede la costruzione del faro sul forte rotondo dell'ex forte Krekovich. L'ammontare complessivo dei lavori, a carico del Ministero dei Lavori Pubblici, esclusa la fornitura dell'apparato illuminante e la relativa lanterna, che sono a carico del Ministero della Marina, nonché l'esecuzione delle decorazioni in gruppi scultorei, cui provvederà l'ormai citato cittadino, è previsto in lire 3.341.873.34. La nota che accompagna il progetto alla Presidenza del Consiglio, subordina l'esecuzione del progetto a dopo che esso sia stato corredato dal capitolato speciale di appalto.

La grande serata pro Casa dei Poveri. La sala del Conservatorio Tartini presentava l'aspetto delle grandi occasioni. Pubblico eletto e folto, artisti lirici dell'opera, concertisti di vaglia. La soprano Enrica Rossi, il baritone Urbano, il basso Lenzi, con splendore di mezzi vocali portarono all'entusiasmo i fuochi programmati. E così il prof. Fresconi, virtuoso mandolinista, che insieme ai suoi eccezionali collaboratori prof. Paulino, Gasperi e Polo, su strumenti si rari fecero meravigliare per gli effetti peregrini e l'affiatamento in brani difficilissimi. Della splendida serata e dello scopo filantropico va data ampia lode al solerte organizzatore sig. Waschl Nino del Club Dante.

Camera del lavoro italiana. Tutti gli aderenti e simpatizzanti, infermieri ed infermiere, alla Camera del lavoro italiana di Trieste e provincia, sono convocati per questa sera, alle ore 20.30, nei locali provvisori della stessa, in via del Teatro 1, II.

Tutti i fiduciosi dei camerieri e del personale d'albergo e mensa sono convocati per venerdì 19, alle ore 17.30, nella sede provvisoria della Camera del lavoro italiana di Trieste e provincia, in via del Teatro 1, II.

La scuola popolare in via dell'Istria sarà riaperta domani. In essa sarà impartita l'istruzione a turno per tutti gli alunni delle due scuole comunali di quel rione, e precisamente, dalle ore 8 alle 12, per gli scolari e le scolare della seconda scuola, e dalle ore 13 alle 16 per quelli della prima scuola, e ciò provvisoriamente, fino a che saranno ultimati i lavori in corso di esecuzione nell'aula dell'edificio appartenente alla seconda scuola.

Società Ginnastica Triestina. I posti a sedere per la rappresentazione cinematografica di domenica, si possono ritirare oggi, dalle 17 alle 19, nella segreteria sociale.

COMUNICATI

Stefi Schram
Adriano Pervanie
oggi sposi
Trieste, 18 novembre 1920

Ida Steppan
Rodolfo nob. de Badyinski
partecipano il loro matrimonio
Trieste, 18 novembre 1920

Maria Rotter
Costanzo Spataro
partecipano il loro matrimonio
Trieste, 18 novembre 1920

Berta Sognara
Arturo Piccini
partecipano il loro matrimonio
Trieste, 18 novembre 1920. Foggioni

La commenda a S. D. Modiano

Con decreto di *motu proprio* di S. M. il Re è stata conferita la croce di commendatore a S. D. Modiano.

Il Modiano, cittadino italiano, stabilì qui nel 1870, vi iniziò la sua attività industriale, fondando un'industria cartaria, assai presto ad una eccezionale importanza. Nel Regno fu iniziatore dell'industria di carta da sigarette, iniziandone e sviluppandone la fabbricazione nelle cartine e contribuendo con l'opera generale alla fondazione di case importanti e specializzate. Tenne alto il nome italiano nell'Oriente, con imprese industriali e commerciali, specialmente a Costantinopoli. Gli stabilimenti della Regione Giulia occuparono, prima della guerra, fino a 1200 operai. Il più consistente — quello di via Dei Leoni — fu interamente distrutto da un incendio di dubbie origini, allo scoppio della guerra italiana. Durante il conflitto fu esule a Bologna, dove contribuì all'incremento di utili imprese.

All'annuncio della liberazione compì un atto magnifico, e rientrò a Trieste nel maggio del 1919, riprese la sua vigorosa attività, con la mente geniale, che si conserva virile e pronta non ostante i suoi ottant'anni.

Per l'istituzione di una Camera di commercio italo-cescoslovacca in Trieste

Convocata dal presidente della nostra Camera di commercio comm. Vittorio Venezia si è tenuta una conferenza preliminare per gettare le basi per l'istituzione di una Camera di commercio italo-cescoslovacca a Trieste.

Questa nuova iniziativa servirà certo ad agevolare ed intensificare le buone relazioni commerciali fra il nostro emporio e la giovane Repubblica.

L'estruzione della lotteria della stampa

ROMA 17, sera
Nell'ridotto del Teatro Argentina ha avuto luogo l'estruzione della Lotteria nazionale a favore della Cassa pia di previdenza dell'Associazione della stampa periodica italiana e dell'Ospedale degli orfani dei contadini meridionali morti in guerra.

I premi ammontano alla somma di lire 800 mila. Il primo premio di lire 500 mila è stato vinto dalla cartella recante il numero 108.777; i due premi di lire 50 mila sono stati vinti dalle cartelle 349.419 e 889.850, i 5 premi di lire 10 mila sono stati vinti rispettivamente dalle cartelle 1726.228, 1.564.490, 597.856, 1.449.895, 1.279.318.

La leva marittima. Il Commissario Civile comunica che per i giovani cittadini italiani della classe 1901, iscritti nella lista della leva di mare degli inservienti del Regno, residenti nella Venezia Giulia, il consiglio di leva marittimo di Venezia terrà una speciale seduta il giorno 23 corr., alle ore 9 ant.

Detti giovani potranno ritirare gli scontrini per il viaggio presso il Comando della locale Difesa marittima.

Unione Magistrale Triestina. L'U. M. T. invita que sera, alle 19, nella sede sociale (Corso V. E. III 43) tutte le maestre di lavoro.

S. di A. "OCEANIA,"

Giovedì 18, venerdì 19 corrente il pirascalo

"MARIA,"
caricherà in Punto Franco per Sebenico, Spalato, Makarska, Metkovich e Gravosa. Informazioni: Guina - Tel. 19-67.

Comando difesa militare marittima TRIESTE

L'Amministrazione della R. Marina pone in vendita la bettolina da nafta B. O. 211 che trovosi ormeggiata nella darsena della Caserma Faro di Trieste.

Quelli che intendono concorrere alla gara dovranno presentare le offerte su carta da bollo da Lire 2.— ed in busta chiusa all'Ufficio amministrativo di questa Difesa e versare quale deposito cauzionale la somma di Lire 40.000.—

Le offerte dovranno essere presentate entro il giorno ventinove novembre c. a. Per chiarimenti, per la visita del galleggiante e per conoscere le condizioni di vendita gli eventuali concorrenti alla gara dovranno rivolgersi al suddetto ufficio.

Trieste, 18 novembre 1920.

OCCASIONE PER ESPORTATORI!

CASA VIENNESE D'ESPORTAZIONE, VENDE:

200.000 pezzi

in posateria argentata, prezzo eccezionalmente

50.000 pezzi

MACCHINE TRITACARNE e TRITALEGUMI

"Original-System Amerik, Standard Type 5"

Hotel de la Ville

dalle 9 alle 13, camera N. 82

La Maison de Robes e Manteaux

BOTTI SOEURS

continua con lusinghiero successo

l'Esposizione di modelli di Parigi all'Hotel de la Ville.

DOPOSCUOLA MODELLO

(tutti i giorni dalle 15 alle 18)

Insegnanti delle locali Scuole medie

"Scuola Moderna,"

Corso Vitt. Em. 45, II

MOBILI.

Grande assortimento stanze da letto di lusso e comuni, stanze da pranzo, scrivanie, sedie. Prezzi d'occasione. Deposito mobili, via M. d'Azeglio 22

Dott. Ugo Zanardi

malattie della pelle e veneree

Sensazionale scoperta d'armi e munizioni

La vasta organizzazione di una banda di ladri

Dallo scorso mese il maresciallo Baglioni, comandante la squadra speciale dei carabinieri in borghese del posto di via Chiozza, aveva saputo che nella nostra città si teneva un commercio clandestino di armi sottratte al botino di guerra. Il soleto sottile inizio subito le indagini per venire a capo della intricata matassa. Ed infatti, codificato efficacemente dai carabinieri Sotio e Di Bitonto, il maresciallo il giorno otto di questo mese, dopo aver infruttuosamente perquisito, capote, il magazzino d'importazioni della ditta M. Crespi, di Milano, esportazioni al N. 15 di via Felice, Venezia, dove tre casse quasi nascoste sotto un cumulo di altre casse pronte alla partenza. Una delle tre casse aveva un angolo squadrato dal quale si intravedeva il calcio di un fucile. Il maresciallo ordinò di aprire la cassa, e quando fu fatto, furono scoperti moschetti tipo germanico, fucili aperti, allora, le altre due casse e si constatò che esse, complessivamente, contenevano 3180 cartucce per fucile di tipo germanico.

In presenza di queste constatazioni, i carabinieri chiesero al rappresentante della ditta M. Crespi, signor Virginio Zanon, abitante al N. 1 di via della piccola fornace, che aveva consegnato le tre casse. Lo Zanon rispose che le casse erano state consegnate la sera del 28 u. s. da due individui i quali gli avevano ordinato di spedire a Torino. Dopo che i due si erano allontanati, egli constatò che una delle casse lasciava vedere il calcio di un fucile. Allora egli sospese la spedizione. Tre o quattro giorni dopo si ripresentò nel magazzino uno dei due individui, il quale, in attesa dello Zanon, si rivolse alla impiegata della ditta, signorina Lina Peteani, abitante al N. 5 di Androna S. Lorenzo, domandandole se le casse erano state spedite. La Peteani rispose negativamente, aggiungendo che, trattandosi di armi, la spedizione non si sarebbe potuta effettuare senza un permesso delle autorità. Allora l'individuo si allontanò.

Il maresciallo interrogò anche il figlio dello Zanon, a nome Angelo, di 10 anni, ed i braccianti Romano Petrina e Carlo Zanon, i quali al momento dello scarico si trovavano nel magazzino. Dopo di che sequestrò le tre casse.

Dubitando che prima o poi i due speditori delle casse sarebbero ritornati nel magazzino, il maresciallo, nell'intervento di esso un carabiniere di piantone, ed infatti, il giorno 9, verso le 16.30, i due individui tornarono nel magazzino a chiedere nuovamente se le casse fossero state spedite. Il carabiniere, allora, li invitò a seguirlo in caserma, dove si qualificarono per Felice Minioni, di 27 anni, da Torino, e Emilio Perinotto, di 20 anni, da Conegliano.

Interrogati, i due negarono recisamente di aver richiesto alla signorina se avesse o no spedito le casse contenenti le armi, e sapere niente della faccenda. Tuttavia i due messero presenzi la via delle carceri.

Il giorno dopo, interrogato nuovamente, il Perinotto ammise di essere stato egli a consegnare le tre casse nel magazzino della ditta, assieme a certi Ugo Ceria, di anni 20, da Novara, e Raffaele Delbecchi, di anni 20, da Torino, nonché certo Giuseppe Aimeri, di 20 anni da Torino. Aggiunse che aveva agito per ordine del Minioni il quale sulle casse fece scrivere l'indirizzo del destinatario cioè: l'armatore Battalotti, via Milano n. 20 Torino.

Ora, era necessario ricercare i tre compari i quali assieme al Perinotto avevano trasportato le tre casse nel magazzino della ditta M. Crespi.

Dopo molte ricerche essi furono tratti in arresto.

Interrogati, essi dissero che circa due mesi fa, sempre per ordine del Minioni, avevano fatto un'altra spedizione del genere all'armatore Battalotti di Torino.

Allora furono spedite tre casse le quali contenevano quattro mitragliatrici, e undici fucili.

Il maresciallo telegrafò immediatamente all'Arma dei carabinieri di Torino, i quali, operata una perquisizione presso l'armatore sequestrarono le mitragliatrici ed i fucili.

Intanto a Trieste continuavano le indagini e gli interrogatori. Si seppe, così, che capo della banda era il Dabocchi, e che il Perinotto aveva depositato, ancora per ordine del Minioni, altre tre casse nel negozio di calzoleria di Perino Manlio di 34 anni da Torino, situato al n. 11 di via S. Caterina. Queste tre casse contenevano 3225 cartucce da fucile.

Fatta immediatamente una perquisizione nel detto negozio furono sequestrate le tre casse, insieme ad altre tre contenenti vari servizi di porcellana e cristalleria.

Andando avanti nelle indagini fu associato che quattro di queste casse erano state acquistate presso l'ombrello Franginetti, con negozio al n. 22 di via Mazzini, il quale confermò di aver comprato una cassa da tre individui le quattro casse, che furono pagate con 60 lire.

Fino ad ora, non si è potuto stabilire la legittima provenienza di tutte queste armi. Si ritiene però, che le munizioni, tutte germaniche, provengano dal botino di guerra.

Tutti gli arrestati vennero, per ordine del Minioni, altre tre casse nel negozio di calzoleria di Perino Manlio di 34 anni da Torino, situato al n. 11 di via S. Caterina. Queste tre casse contenevano 3225 cartucce da fucile.

Fatta immediatamente una perquisizione nel detto negozio furono sequestrate le tre casse, insieme ad altre tre contenenti vari servizi di porcellana e cristalleria.

Andando avanti nelle indagini fu associato che quattro di queste casse erano state acquistate presso l'ombrello Franginetti, con negozio al n. 22 di via Mazzini, il quale confermò di aver comprato una cassa da tre individui le quattro casse, che furono pagate con 60 lire.

Fino ad ora, non si è potuto stabilire la legittima provenienza di tutte queste armi. Si ritiene però, che le munizioni, tutte germaniche, provengano dal botino di guerra.

Tutti gli arrestati vennero, per ordine del Minioni, altre tre casse nel negozio di calzoleria di Perino Manlio di 34 anni da Torino, situato al n. 11 di via S. Caterina. Queste tre casse contenevano 3225 cartucce da fucile.

Fatta immediatamente una perquisizione nel detto negozio furono sequestrate le tre casse, insieme ad altre tre contenenti vari servizi di porcellana e cristalleria.

Andando avanti nelle indagini fu associato che quattro di queste casse erano state acquistate presso l'ombrello Franginetti, con negozio al n. 22 di via Mazzini, il quale confermò di aver comprato una cassa da tre individui le quattro casse, che furono pagate con 60 lire.

Fino ad ora, non si è potuto stabilire la legittima provenienza di tutte queste armi. Si ritiene però, che le munizioni, tutte germaniche, provengano dal botino di guerra.

Una retata di malandrini

I carabinieri in borghese di via Chiozza, comandati dal vicebrigadiere Moretti, hanno compiuto un'altra brillante e proficua operazione. Essi hanno arrestato l'ex soldato salvatore Colombo, da poco tempo congedato a Trieste.

Praticata una perquisizione nella sua abitazione, in cittadella, i funzionari sequestrarono una pistola d'ordinanza e alcuni accessori per automobili, rubati evidentemente, durante il servizio militare da lui prestato. Continuato le indagini si venne a sapere che il Colombo aveva da tempo relazioni con certo Alfredo Chiarbola, proprietario di un garage in via Fabio Severo, e che con lui il Colombo aveva commerciato.

Arrestato, il Chiarbola, sulle prime negò di conoscere il Colombo, ma poi, messo a un'accurata indagine, ammise di aver acquistato presso il Chiarbola, rubate dal Colombo, una pistola d'ordinanza e alcuni accessori per automobili.

Eseguita pure una perquisizione nell'appartamento del Chiarbola, i funzionari sequestrarono tre magliette, di cui il Chiarbola non seppe giustificare la provenienza.

La stessa squadriglia vennero arrestati Giovanni Scimone, persona d'alto aver mangiato e bevuto in un trattoria di via del Pozzo se ne era andato senza pagare nulla; Casimiro Valdemarin, quale autore di un furto di avena in danno del Cremonese.

Il pane bianco

Esiste un razionamento della farina, come esiste l'obbligo di una miscela per la farina destinata al confezionamento del pane. Ma, a Trieste, in barba ad ogni legge, si continua a vendere apertamente il cosiddetto pane bianco impastato con la farina non abburattata.

Ieri, finalmente, le guardie municipali si decisero a fare una perquisizione in tutti i ristoranti, di alto e di basso bordo. L'operazione riuscì proficua perchè furono sequestrati circa 2500 pezzi di pane bianco e una certa quantità di farina.

Il lavoro dei ladri

La scorsa notte, alcuni ladri, servendosi di chiavi false, aprirono il portone della casa al n. 3 di via Valdirio. Quando poi scossero praticarono un gran foro nel muro il quale divide il portone dal negozio di manifattura, situato pure nello stesso edificio ed esercito dal signor Edoardo Zoldan.

Fatto questo, i ladri penetrarono nell'interno del negozio, ma non avendo trovato denari, si contentarono di prendere alcune pezze di stoffa per un valore di circa 3000 lire.

Lo strano è che ieri mattina lo Zoldan, aprendo il negozio, trovò la merce per terra. Evidentemente i ladri, disturbati da qualche rumore, avevano all'ultimo momento abbandonato la refurtiva. Si erano limitati ad apporre solamente un fucile da caccia, che, tuttavia, vale circa mille lire.

La scorsa notte ignoti ladri, entrati nel recinto dello Scalo ferroviario centrale, riuscirono, eludendo la vigilanza dei guardiani, a spionare un vagone carico di calzature fermo su un binario morto, e da questo, in varie riprese, ad asportare fuori del recinto del caso di scorta. Del furto si stanno occupando i carabinieri.

La scorsa notte, ignoti ladri perpetrarono un furto in danno al signor Francesco Fritz, proprietario della macelleria al n. 6, di Chiarbola sup.

I ladri, servendosi di chiavi false, aprirono la porta della macelleria ed asportarono diversi chilogrammi di carne la quale venne caricata su di un carrello che si trovava nell'interno della macelleria stessa.

Il signor Fritz denunciò ai carabinieri del settore un danno di 2400 lire.

Un marito brutale. Questa notte si presentò alla Guardia medica la casalinga Celestina Vidoni, di anni 36, abitante in via dell'Olmo N. 33, la quale, essendo incinta, accusava degli esiti d'aborto per essere stata percosca con calci e pugni dal proprio marito. La Vidoni fu visitata dal dottor Perle e poi rimandata a casa.

La prima rappresentazione di questo colosso avrà luogo a prezzi normali sabato prossimo alle ore 4 al Modernissimo, il solo ambiente cittadino degno di accogliere il capolavoro.

Il cinematografo Italia propone e il pubblico dispone. Ieri, giovedì, il cinema "Prometeo" ha presentato "Centocelle", ma l'affluenza del pubblico è stata così grande che la film si è esaurita prima di essere terminata. Il pubblico ha fatto un gran clamore, e la casa, per non perdere il pubblico, ha deciso di riproporre la stessa pellicola, ma con una diversa interpretazione. Elena Makowska ed al bravo Guido Trento che ricopre il ruolo di "Centocelle", hanno interpretato con una maestria e una bellezza che non si può paragonare a quella di "Centocelle".

Domani, tra grandi artisti: Hesperia, Livia Pavani ed il sommo Ugo Pignatelli, interpreteranno "Chimere", che il cinematografo Italia ha scelto per il suo pubblico elegante e distinguere la film d'arte della Casa. "Chimere" è certamente destinata ad un grande successo, e domani ne parleremo più a lungo.

Centocelle, al programma del seguente orario: 15.30, 17.45, 19.15, 21.30.

Giulio Cesare al Gran Cinema Savoia attraverserà una vera folla di spettatori che ammireranno incondizionatamente questo grande capolavoro della cinematografia italiana, edito dalla Casa Cinema. Amleto Novelli, che ne impersona il sommo personaggio romano, è veramente un maestro. Crediamo anzi che mai parimenti gli fu più appropriata alla sua grandiosa figura d'artista. Imponenti tutte le masse, meravigliosa la messa in scena creata dal Gnaz, con una maestria veramente ammirevole, un campo artistico della cinematografia; impareggiabili tutti gli "aspetti" della campagna romana, e la parte di Giulio Cesare, un vero e proprio capolavoro d'arte, da quanti vogliono formare la loro cultura, da quanti vogliono formare la loro cultura, da quanti vogliono formare la loro cultura.

Oggi "Giulio Cesare" si replica alle 16.30, 18.45, 20.15, 22.30.

Una Edizione Continua il trionfo del successo di Giovanni Grassi nel capolavoro "Prometeo". Il film, tratto dal romanzo omonimo di Onorato Basile, ha una superba interpretazione del grande attore, e una bellissima messa in scena. L'impeccabile fotografia, gli splendidi paesaggi, hanno creato realmente il capolavoro che il pubblico ha mostrato di apprezzare con tanto entusiasmo. La Direzione chiede un favore a tutti i suoi spettatori: che essi, al ritorno a casa, portino con sé una copia di questo film, che essi, al ritorno a casa, portino con sé una copia di questo film.

Se non Novio Gine. Nessuno manchi oggi al capolavoro che offrirà lo schermo di questo moderno salotto.

"Marsa la zingara" ovvero "Il principe Zilach" è il titolo di questo dramma di cui il teatro di via Chiozza, con la sua splendida compagnia, ha dato una rappresentazione di grande successo. Il pubblico ha mostrato di apprezzare con tanto entusiasmo questo film, che essi, al ritorno a casa, portino con sé una copia di questo film.

Domani, tra grandi artisti: Hesperia, Livia Pavani ed il sommo Ugo Pignatelli, interpreteranno "Chimere", che il cinematografo Italia ha scelto per il suo pubblico elegante e distinguere la film d'arte della Casa. "Chimere" è certamente destinata ad un grande successo, e domani ne parleremo più a lungo.

Centocelle, al programma del seguente orario: 15.30, 17.45, 19.15, 21.30.

Giulio Cesare al Gran Cinema Savoia attraverserà una vera folla di spettatori che ammireranno incondizionatamente questo grande capolavoro della cinematografia italiana, edito dalla Casa Cinema. Amleto Novelli, che ne impersona il sommo personaggio romano, è veramente un maestro. Crediamo anzi che mai parimenti gli fu più appropriata alla sua grandiosa figura d'artista. Imponenti tutte le masse, meravigliosa la messa in scena creata dal Gnaz, con una maestria veramente ammirevole, un campo artistico della cinematografia; impareggiabili tutti gli "aspetti" della campagna romana, e la parte di Giulio Cesare, un vero e proprio capolavoro d'arte, da quanti vogliono formare la loro cultura, da quanti vogliono formare la loro cultura, da quanti vogliono formare la loro cultura.

Oggi "Giulio Cesare" si replica alle 16.30, 18.45, 20.15, 22.30.

Una Edizione Continua il trionfo del successo di Giovanni Grassi nel capolavoro "Prometeo". Il film, tratto dal romanzo omonimo di Onorato Basile, ha una superba interpretazione del grande attore, e una bellissima messa in scena. L'impeccabile fotografia, gli splendidi paesaggi, hanno creato realmente il capolavoro che il pubblico ha mostrato di apprezzare con tanto entusiasmo. La Direzione chiede un favore a tutti i suoi spettatori: che essi, al ritorno a casa, portino con sé una copia di questo film, che essi, al ritorno a casa, portino con sé una copia di questo film.

Se non Novio Gine. Nessuno manchi oggi al capolavoro che offrirà lo schermo di questo moderno salotto.

"Marsa la zingara" ovvero "Il principe Zilach" è il titolo di questo dramma di cui il teatro di via Chiozza, con la sua splendida compagnia, ha dato una rappresentazione di grande successo. Il pubblico ha mostrato di apprezzare con tanto entusiasmo questo film, che essi, al ritorno a casa, portino con sé una copia di questo film.

Domani, tra grandi artisti: Hesperia, Livia Pavani ed il sommo Ugo Pignatelli, interpreteranno "Chimere", che il cinematografo Italia ha scelto per il suo pubblico elegante e distinguere la film d'arte della Casa. "Chimere" è certamente destinata ad un grande successo, e domani ne parleremo più a lungo.

Centocelle, al programma del seguente orario: 15.30, 17.45, 19.15, 21.30.

Giulio Cesare al Gran Cinema Savoia attraverserà una vera folla di spettatori che ammireranno incondizionatamente questo grande capolavoro della cinematografia italiana, edito dalla Casa Cinema. Amleto Novelli, che ne impersona il sommo personaggio romano, è veramente un maestro. Crediamo anzi che mai parimenti gli fu più appropriata alla sua grandiosa figura d'artista. Imponenti tutte le masse, meravigliosa la messa in scena creata dal Gnaz, con una maestria veramente ammirevole, un campo artistico della cinematografia; impareggiabili tutti gli "aspetti" della campagna romana, e la parte di Giulio Cesare, un vero e proprio capolavoro d'arte, da quanti vogliono formare la loro cultura, da quanti vogliono formare la loro cultura, da quanti vogliono formare la loro cultura.

Oggi "Giulio Cesare" si replica alle 16.30, 18.45, 20.15, 22.30.

Una Edizione Continua il trionfo del successo di Giovanni Grassi nel capolavoro "Prometeo". Il film, tratto dal romanzo omonimo di Onorato Basile, ha una superba interpretazione del grande attore, e una bellissima messa in scena. L'impeccabile fotografia, gli splendidi paesaggi, hanno creato realmente il capolavoro che il pubblico ha mostrato di apprezzare con tanto entusiasmo. La Direzione chiede un favore a tutti i suoi spettatori: che essi, al ritorno a casa, portino con sé una copia di questo film, che essi, al ritorno a casa, portino con sé una copia di questo film.

Il suicidio della signora Zuccolin

Ieri mattina, verso le ore 11.30, alcuni pescatori scorsero nei pressi del bagno pubblico di Barcola un corpo di donna che, dopo aver tentato invano di risalire a galla, si era gettato in acqua.

Assicurato il cadavere, i pescatori si recarono ad esporre la loro scoperta ai carabinieri dell'attorno i quali a loro volta avvertirono l'autorità giudiziaria che poco dopo si recò sul luogo.

Trattata alla riva, il cadavere, che era quello di una vecchia, fu esaminato dai componenti la commissione, la quale, tratto il convincimento che si trattava di suicidio, ordinò il trasporto della salma nella cappella mortuaria di S. Giusto. Ulteriori rilievi portarono alla identificazione della suicida, che fu riconosciuta per Maria Zuccolin, di 74 anni, madre del noto industriale Zuccolin.

Il suicidio della signora Zuccolin

Ieri mattina, verso le ore 11.30, alcuni pescatori scorsero nei pressi del bagno pubblico di Barcola un corpo di donna che, dopo aver tentato invano di risalire a galla, si era gettato in acqua.

Assicurato il cadavere, i pescatori si recarono ad esporre la loro scoperta ai carabinieri dell'attorno i quali a loro volta avvertirono l'autorità giudiziaria che poco dopo si recò sul luogo.

Trattata alla riva, il cadavere, che era quello di una vecchia, fu esaminato dai componenti la commissione, la quale, tratto il convincimento che si trattava di suicidio, ordinò il trasporto della salma nella cappella mortuaria di S. Giusto. Ulteriori rilievi portarono alla identificazione della suicida, che fu riconosciuta per Maria Zuccolin, di 74 anni, madre del noto industriale Zuccolin.

Il suicidio della signora Zuccolin

Ieri mattina, verso le ore 11.30, alcuni pescatori scorsero nei pressi del bagno pubblico di Barcola un corpo di donna che, dopo aver tentato invano di risalire a galla, si era gettato in acqua.

Assicurato il cadavere, i pescatori si recarono ad esporre la loro scoperta ai carabinieri dell'attorno i quali a loro volta avvertirono l'autorità giudiziaria che poco dopo si recò sul luogo.

Trattata alla riva, il cadavere, che era quello di una vecchia, fu esaminato dai componenti la commissione, la quale, tratto il convincimento che si trattava di suicidio, ordinò il trasporto della salma nella cappella mortuaria di S. Giusto. Ulteriori rilievi portarono alla identificazione della suicida, che fu riconosciuta per Maria Zuccolin, di 74 anni, madre del noto industriale Zuccolin.

Il suicidio della signora Zuccolin

Ieri mattina, verso le ore 11.30, alcuni pescatori scorsero nei pressi del bagno pubblico di Barcola un corpo di donna che, dopo aver tentato invano di risalire a galla, si era gettato in acqua.

Assicurato il cadavere, i pescatori si recarono ad esporre la loro scoperta ai carabinieri dell'attorno i quali a loro volta avvertirono l'autorità giudiziaria che poco dopo si recò sul luogo.

Trattata alla riva, il cadavere, che era quello di una vecchia, fu esaminato dai componenti la commissione, la quale, tratto il convincimento che si trattava di suicidio, ordinò il trasporto della salma nella cappella mortuaria di S. Giusto. Ulteriori rilievi portarono alla identificazione della suicida, che fu riconosciuta per Maria Zuccolin, di 74 anni, madre del noto industriale Zuccolin.

Il suicidio della signora Zuccolin

Ieri mattina, verso le ore 11.30, alcuni pescatori scorsero nei pressi del bagno pubblico di Barcola un corpo di donna che, dopo aver tentato invano di risalire a galla, si era gettato in acqua.

Assicurato il cadavere, i pescatori si recarono ad esporre la loro scoperta ai carabinieri dell'attorno i quali a loro volta avvertirono l'autorità giudiziaria che poco dopo si recò sul luogo.

Trattata alla riva, il cadavere, che era quello di una vecchia, fu esaminato dai componenti la commissione, la quale, tratto il convincimento che si trattava di suicidio, ordinò il trasporto della salma nella cappella mortuaria di S. Giusto. Ulteriori rilievi portarono alla identificazione della suicida, che fu riconosciuta per Maria Zuccolin, di 74 anni, madre del noto industriale Zuccolin.

Il suicidio della signora Zuccolin

Ieri mattina, verso le ore 11.30, alcuni pescatori scorsero nei pressi del bagno pubblico di Barcola un corpo di donna che, dopo aver tentato invano di risalire a galla, si era gettato in acqua.

Assicurato il cadavere, i pescatori si recarono ad esporre la loro scoperta ai carabinieri dell'attorno i quali a loro volta avvertirono l'autorità giudiziaria che poco dopo si recò sul luogo.

Trattata alla riva, il cadavere, che era quello di una vecchia, fu esaminato dai componenti la commissione, la quale, tratto il convincimento che si trattava di suicidio, ordinò il trasporto della salma nella cappella mortuaria di S. Giusto. Ulteriori rilievi portarono alla identificazione della suicida, che fu riconosciuta per Maria Zuccolin, di 74 anni, madre del noto industriale Zuccolin.

Il suicidio della signora Zuccolin

Ieri mattina, verso le ore 11.30, alcuni pescatori scorsero nei pressi del bagno pubblico di Barcola un corpo di donna che, dopo aver tentato invano di risalire a galla, si era gettato in acqua.

Assicurato il cadavere, i pescatori si recarono ad esporre la loro scoperta ai carabinieri dell'attorno i quali a loro volta avvertirono l'autorità giudiziaria che poco dopo si recò sul luogo.

Trattata alla riva, il cadavere, che era quello di una vecchia, fu esaminato dai componenti la commissione, la quale, tratto il convincimento che si trattava di suicidio, ordinò il trasporto della salma nella cappella mortuaria di S. Giusto. Ulteriori rilievi portarono alla identificazione della suicida, che fu riconosciuta per Maria Zuccolin, di 74 anni, madre del noto industriale Zuccolin.

Il suicidio della signora Zuccolin

Ieri mattina, verso le ore 11.30, alcuni pescatori scorsero nei pressi del bagno pubblico di Barcola un corpo di donna che, dopo aver tentato invano di risalire a galla, si era gettato in acqua.

Assicurato il cadavere, i pescatori si recarono ad esporre la loro scoperta ai carabinieri dell'attorno i quali a loro volta avvertirono l'autorità giudiziaria che poco dopo si recò sul luogo.

Trattata alla riva, il cadavere, che era quello di una vecchia, fu esaminato dai componenti la commissione, la quale, tratto il convincimento che si trattava di suicidio, ordinò il trasporto della salma nella cappella mortuaria di S. Giusto. Ulteriori rilievi portarono alla identificazione della suicida, che fu riconosciuta per Maria Zuccolin, di 74 anni, madre del noto industriale Zuccolin.

Il suicidio della signora Zuccolin

Ieri mattina, verso le ore 11.30, alcuni pescatori scorsero nei pressi del bagno pubblico di Barcola un corpo di donna che, dopo aver tentato invano di risalire a galla, si era gettato in acqua.

Assicurato il cadavere, i pescatori si recarono ad esporre la loro scoperta ai carabinieri dell'attorno i quali a loro volta avvertirono l'autorità giudiziaria che poco dopo si recò sul luogo.

Trattata alla riva, il cadavere, che era quello di una vecchia, fu esaminato dai componenti la commissione, la quale, tratto il convincimento che si trattava di suicidio, ordinò il trasporto della salma nella cappella mortuaria di S. Giusto. Ulteriori rilievi portarono alla identificazione della suicida, che fu riconosciuta per Maria Zuccolin, di 74 anni, madre del noto industriale Zuccolin.

Il suicidio della signora Zuccolin

Ieri mattina, verso le ore 11.30, alcuni pescatori scorsero nei pressi del bagno pubblico di Barcola un corpo di donna che, dopo aver tentato invano di risalire a galla, si era gettato in acqua.

Assicurato il cadavere, i pescatori si recarono ad esporre la loro scoperta ai carabinieri dell'attorno i quali a loro volta avvertirono l'autorità giudiziaria che poco dopo si recò sul luogo.

Trattata alla riva, il cadavere, che era quello di una vecchia, fu esaminato dai componenti la commissione, la quale, tratto il convincimento che si trattava di suicidio, ordinò il trasporto della salma nella cappella mortuaria di S. Giusto. Ulteriori rilievi portarono alla identificazione della suicida, che fu riconosciuta per Maria Zuccolin, di 74 anni, madre del noto industriale Zuccolin.

Il lavoro dei ladri

La scorsa notte, alcuni ladri, servendosi di chiavi false, aprirono il portone della casa al n. 3 di via Valdirio. Quando poi scossero praticarono un gran foro nel muro il quale divide il portone dal negozio di manifattura, situato pure nello stesso edificio ed esercito dal signor Edoardo Zoldan.

Fatto questo, i ladri penetrarono nell'interno del negozio, ma non avendo trovato denari, si contentarono di prendere alcune pezze di stoffa per un valore di circa 3000 lire.

Lo strano è che ieri mattina lo Zoldan, aprendo il negozio, trovò la merce per terra. Evidentemente i ladri, disturbati da qualche rumore, avevano all'ultimo momento abbandonato la refurtiva. Si erano limitati ad apporre solamente un fucile da caccia, che, tuttavia, vale circa mille lire.

La scorsa notte ignoti ladri, entrati nel recinto dello Scalo ferroviario centrale, riuscirono, eludendo la vigilanza dei guardiani, a spionare un vagone carico di calzature fermo su un binario morto, e da questo, in varie riprese, ad asportare fuori del recinto del caso di scorta. Del furto si stanno occupando i carabinieri.

La scorsa notte, ignoti ladri perpetrarono un furto in danno al signor Francesco Fritz, proprietario della macelleria al n. 6, di Chiarbola sup.

I ladri, servendosi di chiavi false, aprirono la porta della macelleria ed asportarono diversi chilogrammi di carne la quale venne caricata su di un carrello che si trovava nell'interno della macelleria stessa.

Il signor Fritz denunciò ai carabinieri del settore un danno di 2400 lire.

Un marito brutale. Questa notte si presentò alla Guardia medica la casalinga Celestina Vidoni, di anni 36, abitante in via dell'Olmo N. 33, la quale, essendo incinta, accusava degli esiti d'aborto per essere stata percosca con calci e pugni dal proprio marito. La Vidoni fu visitata dal dottor Perle e poi rimandata a casa.

La prima rappresentazione di questo colosso avrà luogo a prezzi normali sabato prossimo alle ore 4 al Modernissimo, il solo ambiente cittadino degno di accogliere il capolavoro.

Il cinematografo Italia propone e il pubblico dispone. Ieri, giovedì, il cinema "Prometeo" ha presentato "Centocelle", ma l'affluenza del pubblico è stata così grande che la film si è esaurita prima di essere terminata. Il pubblico ha fatto un gran clamore, e la casa, per non perdere il pubblico, ha deciso di riproporre la stessa pellicola, ma con una diversa interpretazione. Elena Makowska ed al bravo Guido Trento che ricopre il ruolo di "Centocelle", hanno interpretato con una maestria e una bellezza che non si può paragonare a quella di "Centocelle".

Domani, tra grandi artisti: Hesperia, Livia Pavani ed il sommo Ugo Pignatelli, interpreteranno "Chimere", che il cinematografo Italia ha scelto per il suo pubblico elegante e distinguere la film d'arte della Casa. "Chimere" è certamente destinata ad un grande successo, e domani ne parleremo più a lungo.

Centocelle, al programma del seguente orario: 15.30, 17.45, 19.15, 21.30.

Giulio Cesare al Gran Cinema Savoia attraverserà una vera folla di spettatori che ammireranno incondizionatamente questo grande capolavoro della cinematografia italiana, edito dalla Casa Cinema. Amleto Novelli, che ne impersona il sommo personaggio romano, è veramente un maestro. Crediamo anzi che mai parimenti gli fu più appropriata alla sua grandiosa figura d'artista. Imponenti tutte le masse, meravigliosa la messa in scena creata dal Gnaz, con una maestria veramente ammirevole, un campo artistico della cinematografia; impareggiabili tutti gli "aspetti" della campagna romana, e la parte di Giulio Cesare, un vero e proprio capolavoro d'arte, da quanti vogliono formare la loro cultura, da quanti vogliono formare la loro cultura, da quanti vogliono formare la loro cultura.

Oggi "Giulio Cesare" si replica alle 16.30, 18.45, 20.15, 22.30.

Una Edizione Continua il trionfo del successo di Giovanni Grassi nel capolavoro "Prometeo". Il film, tratto dal romanzo omonimo di Onorato Basile, ha una superba interpretazione del grande attore, e una bellissima messa in scena. L'impeccabile fotografia, gli splendidi paesaggi, hanno creato realmente il capolavoro che il pubblico ha mostrato di apprezzare con tanto entusiasmo. La Direzione chiede un favore a tutti i suoi spettatori: che essi, al ritorno a casa, portino con sé una copia di questo film, che essi, al ritorno a casa, portino con sé una copia di questo film.

Se non Novio Gine. Nessuno manchi oggi al capolavoro che offrirà lo schermo di questo moderno salotto.

"Marsa la zingara" ovvero "Il principe Zilach" è il titolo di questo dramma di cui il teatro di via Chiozza, con la sua splendida compagnia, ha dato una rappresentazione di grande successo. Il pubblico ha mostrato di apprezzare con tanto entusiasmo questo film, che essi, al ritorno a casa, portino con sé una copia di questo film.

Domani, tra grandi artisti: Hesperia, Livia Pavani ed il sommo Ugo Pignatelli, interpreteranno "Chimere", che il cinematografo Italia ha scelto per il suo pubblico elegante e distinguere la film d'arte della Casa. "Chimere" è certamente destinata ad un grande successo, e domani ne parleremo più a lungo.

Centocelle, al programma del seguente orario: 15.30, 17.45, 19.15, 21.30.

Giulio Cesare al Gran Cinema Savoia attraverserà una vera folla di spettatori che ammireranno incondizionatamente questo grande capolavoro della cinematografia italiana, edito dalla Casa Cinema. Amleto Novelli, che ne impersona il sommo personaggio romano, è veramente un maestro. Crediamo anzi che mai parimenti gli fu più appropriata alla sua grandiosa figura d'artista. Imponenti tutte le masse, meravigliosa la messa in scena creata dal Gnaz, con una maestria veramente ammirevole, un campo artistico della cinematografia; impareggiabili tutti gli "aspetti" della campagna romana, e la parte di Giulio Cesare, un vero e proprio capolavoro d'arte, da quanti vogliono formare la loro cultura, da quanti vogliono formare la loro cultura, da quanti vogliono formare la loro cultura.

Oggi "Giulio Cesare" si replica alle 16.30, 18.45, 20.15, 22.30.

Una Edizione Continua il trionfo del successo di Giovanni Grassi nel capolavoro "Prometeo". Il film, tratto dal romanzo omonimo di Onorato Basile, ha una superba interpretazione del grande attore, e una bellissima messa in scena. L'impeccabile fotografia, gli splendidi paesaggi, hanno creato realmente il capolavoro che il pubblico ha mostrato di apprezzare con tanto entusiasmo. La Direzione chiede un favore a tutti i suoi spettatori: che essi, al ritorno a casa, portino con sé una copia di questo film, che essi, al ritorno a casa, portino con sé una copia di questo film.

Se non Novio Gine. Nessuno manchi oggi al capolavoro che offrirà lo schermo di questo moderno salotto.

"Marsa la zingara" ovvero "Il principe Zilach" è il titolo di questo dramma di cui il teatro di

